

# BASES Y REQUISITOS

1. Los solicitantes deben ser productores emergentes locales o residentes en Centroamérica y el Caribe.
2. El proyecto debe contar con Director(a) confirmado. y deberá ser su primer ó segundo largometraje.
3. Carta de motivación del director y propuesta estética del proyecto.
4. Logline
5. Sinopsis (1 página máximo).
6. Argumento (de 8 a 10 páginas máximo).
7. Plan de financiamiento.
8. Resumen de presupuesto.
9. Plan de distribución y marketing.
10. Biofilmografía del Productor.
11. Biofilmografía del Director.
12. Nota del productor en dónde mencione porqué debe ser seleccionado para el taller.
13. No hay excepción de género.
14. No hace falta tener financiación confirmada.
15. El proyecto puede haber participado en otros Programas de desarrollo.
16. El proyecto debe estar en etapa de desarrollo.
17. Se elegirán 12 proyectos; (3) de Panamá, (1) de México, y (7) de Centroamérica y el Caribe. (Costa Rica, El Salvador, Guatemala, Honduras, Nicaragua, Panamá, Bahamas, Cuba, Haití, Jamaica, República Dominicana, Puerto Rico, México, Colombia y Venezuela).
18. Los seleccionados deberán confirmar su total disponibilidad durante los 3 módulos del taller.
19. Los proyectos seleccionados serán acreedores a becas, las cuales cubren la matrícula, alojamiento, alimentación, y movilidad durante el taller. Así mismo los participantes se comprometen a cubrir los gastos de pasajes aéreos desde sus países de origen a la Ciudad de Panamá en donde se desarrollará el evento formativo.

**PATROCINA**

  
REPÚBLICA DE PANAMÁ  
GOBIERNO NACIONAL  
MINISTERIO DE CULTURA

**dicine**  
ASOCIACIÓN  
NACIONAL  
DE CINE

 PROGRAMA  
IBERMEDIA

**ORGANIZA**

**infocus**  
videofactory cine&tv

 milagros  
producciones

Para mayor información: ✉ [info@tallerproduccioncreativa.com](mailto:info@tallerproduccioncreativa.com)

Aplica al formulario: [www.tallerproduccioncreativa.com/formulario-inscripcion](http://www.tallerproduccioncreativa.com/formulario-inscripcion)