



## NOTA DE PRENSA

### Premiación primer y segundo módulo del Taller de Producción Creativa (TPC) - Panamá 2023

El Domingo 25 de Junio se dio clausura a la segunda edición del Taller de Producción Creativa para Centroamérica y el Caribe TPC Panamá, organizado por Maria Neyla Santamaría (Diciembres, Objetos Rebeldes ) y Jairo Ramos (Me dicen el Panzer) con el apoyo de Ibermedia, Dicine Panamá.

En la segunda edición participaron proyectos de México, Honduras, El Salvador, Guatemala, Costa Rica, Colombia, República Dominicana y Panamá, quienes tuvieron una semana de workshops de producción y dirección con Gabriela Sandoval (El Pacto de Adriana, El negro) , Sasha Carbonel (Todo comenzó por el fin) , Cristina Gallego (Pájaros de Verano, El abrazo de la Serpiente, Los Reyes del Mundo), Lucía Carreras (Tamara y la Catarina, La Casa mas grande del mundo), Ruben Mendoza (Señorita María, Tierra en la lengua) y Gustavo Rondón (La Familia) .

Los premios otorgados al culminar la primera parte de esta edición son concedidos por SANFIC (industria), SAPCINE, Sonidos Líquidos, asesoría en escritura y producción entre Madrecine y Ciudad Lunar.

Los Proyectos Ganadores son:

#### SANFIC INDUSTRIA

- La muerte del sol (Colombia) producido por Andrea Madrid y dirigido por Camila Caballero. (Santiago LAB Documental)
- Las locas de la Pravianna (El Salvador) producido por Juan Ricardo Dueñas y dirigido por Brenda Vanegas - (Santiago LAB Ficción)
- Pacora (Panamá) producido por Nayita Adames, dirigido por Luis Lorenzo Trujillo. (Productoras LAB / Nayita Adames)
- Los Sin nombre (República Dominicana) producido por Alexandra Santana, dirigido por Valeria Valentina Bolívar. (NET: mesas de negocios)



## NOTA DE PRENSA

- Historias del Motagua (Guatemala) producida por Rafael Quintero y dirigido por Maria del Pilar Godoy. (ODS LAB)

SAPCINE – cupo directo:

- Las locas de la Praviana (El Salvador) producido por Juan Ricardo Dueñas y dirigido por Brenda Vanegas

Asesoría en escritura y producción entre Madrecine y Ciudad Lunar.

- No dejaremos que muera la Cabra (Costa Rica) producido por Gabriela Fonseca y dirigido por Felipe Zuñiga.

Post de sonido para el teaser – por Richrd Córdoba – Sonidos Liquidos

- Historias del Motagua (Guatemala) producida por Rafael Quintero y dirigido por Maria del Pilar Godoy.

Sesión de Coaching Creativo por Sasha Carbonell

- Memorias de Domingo (Guatemala) producido por Heidy Baca y dirigido por Hector Ramos.

EL TALLER DE PRODUCCIÓN CREATIVA PARA PROYECTOS CINEMATOGRAFICOS DE CENTROAMÉRICA Y EL CARIBE es un espacio formativo que consta de tres módulos, en donde los productores y directores tienen la oportunidad de trabajar en el desarrollo de sus proyectos de la mano de profesionales en el ámbito cinematográfico de la región, haciendo énfasis en la producción creativa, especialmente en el desarrollo de proyectos.

Los profesionales a su vez, se convierten en asesores de los proyectos y guían a los productores que están en el proceso de gestar su primera o segunda película.

El tercer módulo, será dedicado a la distribución, los participantes deben avanzar en sus carpetas y teaser para presentarlas a los distribuidores.



## **NOTA DE PRENSA**

Este Taller es realizado gracias a los apoyos otorgados por el Fondo de Formación y Fomento de la Dirección de Nacional de Cine DICINE Panamá y el Fondo IBERMEDIA de Formación.